

台灣聖公會三一書院

TRINITY SCHOOL FOR CHRISTIAN MINISTRY TAIWAN.

舊約難題研究一

「古近東文化視角下的創世記第一章」

一、上課時間：每週二晚上 7:00 - 9:00

二、課程期間：2025 年 6 月 10 日（二）～ 8 月 26 日（二）

三、上課方式：

使用 Zoom 軟體遠距教學，如有技術上的困難，或需要進一步了解更多資訊，請來信至三一書院 trinityhall@episcopalchurch.org.tw。

四、報名日期：即日起至 2025 年 6 月 6 日（五）止。

五、報名資格：

1. 專科以上畢業，或聖約翰大學註冊之學生。

新生欲註冊為三一書院修課生（有學分）需繳作業費 NT\$ 200（只需要繳一次），

並繳最後學歷證明影本，寄至 trinityhall@episcopalchurch.org.tw。

2. 開放台灣聖公會牧長、神學生免費上課。



六、報名網址：<https://reurl.cc/bWNy8y> 或掃描 QR Code

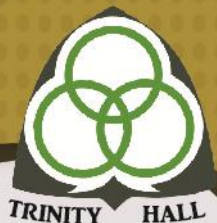
七、授課老師：梁碩恩（美國南衛理公會大學神學研究碩士；美國克萊蒙特神學院希伯來聖經博士）Email: shuo-en.liang@cst.edu

八、費用：2 學分共 NT\$ 1600。繳費方式擇一：

1. 匯款至戶名「財團法人台灣聖公會」，或以 ATM 轉帳繳交 24102000001900

上海商業儲蓄銀行-仁愛分行（銀行代碼 011）。





台灣聖公會三一書院

TRINITY SCHOOL FOR CHRISTIAN MINISTRY TAIWAN.

2. 使用台灣聖公會線上刷卡奉獻系統，請於備註欄註明「三一書院課程費用」：

<https://episcopalchurch.org.tw/offertory/>

九、課程介紹：

本課程旨在透過古近東文化的視角，深入探討創世記第一章中的創世敘事。課程將分析創世記第一章的文學特性、神學主題，並將其置於古近東文化脈絡中進行比較研究。我們將探討埃及、美索不達米亞、迦南等地區的創世神話與希伯來聖經創世記的關係，從而更全面地理解創世記第一章的獨特性與其所蘊含的神學意義。

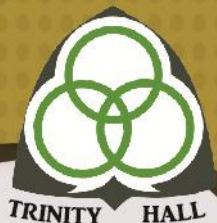
十、課程目標：

- 掌握創世記第一章的文學結構與修辭特點。
- 分析創世記第一章中的主要象徵與概念在古近東文化中的意義。
- 發展批判性閱讀古代文本的能力，理解古近東創世神話的核心內容及其與創世記敘事的異同。
- 培養對古代文本的神學詮釋能力，同時保持歷史與文化敏感度。

十一、課程大綱：

週次	內 容
1	導論—創世記第一章的位置與重要性
2	創世記一章的文學結構與修辭特點
3	美索不達米亞創世神話
4	埃及創世神話
5	烏加列創世神話
6	古近東三層宇宙觀與創世記一章
7	從混沌到秩序？創世記一章與古近東的宇宙秩序觀
8	創世記一章與宇宙聖殿象徵
9	創世記一章的「光體」與古近東天體崇拜
10	創世記一章的「形象」神學與古近東王權思想





台灣聖公會三一書院

TRINITY SCHOOL FOR CHRISTIAN MINISTRY TAIWAN.

11	創世記一章的「安息日」與古近東聖時間概念
12	創世記第一章的神學整合與當代意義

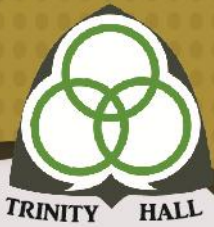
十二、 評分標準：

- 出席與課堂參與：20%
包括課堂參與度以及每週閱讀心得的分享
- 閱讀回應：30%
學生需針對每週指定閱讀撰寫約 500 字的閱讀回應，從第二周開始，於上課前繳交。
每週指定閱讀材料將於班級群組中發放。
回應應包含內容摘要、關鍵問題，以及個人批判性反思。
- 期末研究計畫：50%
5000-6000 字的研究論文，研究提案須於第九週課前提交。
論文須包含：引言（含研究問題）、文獻回顧、方法論說明、文本分析、神學反思與參考書目。
可能的題目：
 1. 選擇創世記第一章中的一個特定主題（如「形象」、「安息」等），從古近東文化視角進行分析。
 2. 深入探討創世記第一章與特定古近東文本（如《埃努瑪·埃利什》、埃及創世神話等）的關係。

十三、 教科書與研究資源：

- 華爾頓。《被遺忘的創世記：找回創造故事的真正力量》譯者：梁碩恩。新北市：校園書房出版社，2023。
- The Bible and the Interpretation <https://bibleinterp.arizona.edu/>
- SBL Ancient Near East Monographs
https://www.sbl-site.org/publications/Books_ANEmonographs.aspx





台灣聖公會三一書院

TRINITY SCHOOL FOR CHRISTIAN MINISTRY TAIWAN.

- World History Encyclopedia <https://www.worldhistory.org/>
- Open Content on JSTOR <https://about.jstor.org/oa-and-free/>
- Open Access Digital Theological Library <https://libguides.thedtl.org/oadt/>
- Internet Archive <https://archive.org/>
- 各基督教書房、公立圖書館、大學圖書館，及其電子資料庫、
- 神學院研究生報告格式手冊 <https://bible.fhl.net/report/index.html>
- 中文線上聖經舊約 parsing <https://bible.fhl.net/new/parsing.html>
- PDF 文字初步整理 <https://pastemagic.com/>

十四、參考書目：

- Assmann, Jan. *The Search for God in Ancient Egypt*. Translated by David Lorton. Ithaca: Cornell University Press, 2001.
- Batto, Bernard F. *In the Beginning: Essays on Creation Motifs in the Ancient Near East and the Bible*. University Park, PA: Penn State University Press, 2013.
- Beal, Richard H., and JoAnn Scurlock, eds. *Creation and Chaos: A Reconsideration of Hermann Gunkel's Chaostkampf Hypothesis*. University Park, PA: Penn State University Press, 2013.
- Cooley, Jeffrey L. *Poetic Astronomy in the Ancient Near East: The Reflexes of Celestial Science in Ancient Mesopotamian, Ugaritic, and Israelite Narrative*. History, Archaeology, and Culture of the Levant 5. University Park, PA: Penn State University Press, 2013.
- Currid, John D. *Against the Gods: The Polemical Theology of the Old Testament*. Wheaton, Illinois: Crossway, 2013.
- Foster, Benjamin R. *Before the Muses: An Anthology of Akkadian Literature*. Bethesda, Md.: CDL Press, 1993.
- Fretheim, Terence E. *Creation Untamed: The Bible, God, and Natural Disasters*. Grand Rapids: Baker Academic, 2010.
- ———. *God and World in the Old Testament: A Relational Theology of Creation*.





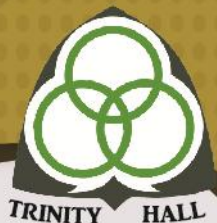
台灣聖公會三一書院

TRINITY SCHOOL FOR CHRISTIAN MINISTRY TAIWAN.

Nashville: Abingdon Press, 2005.

- Greenwood, Kyle. *Since the Beginning: Interpreting Genesis 1 and 2 through the Ages*. Grand Rapids, Michigan: Baker Academic, 2018.
- Hendel, Ronald S. *Genesis 1-11: A New Translation with Introduction and Commentary*. New Haven: Yale University Press, 2024.
- ———. *The Book of Genesis: A Biography*. Lives of Great Religious Books. Princeton: Princeton University Press, 2013.
- Hiebert, Theodore. *The Yahwist's Landscape: Nature and Religion in Early Israel*. New York: Oxford University Press, 1996.
- Horowitz, Wayne. *Mesopotamian Cosmic Geography*. Revised Edition. Winona Lake: Eisenbrauns, 2011.
- Hurowitz, Victor. *I Have Built You an Exalted House: Temple Building in the Bible in the Light of Mesopotamian and North-West Semitic Writings*. Sheffield: JSOT Press, 1992.
- Keel, Othmar, and Silvia Schroer. *Creation: Biblical Theologies in the Context of the Ancient Near East*. Translated by Peter T. Daniels. Winona Lake, Indiana: Eisenbrauns, 2015.
- Lang, Bernhard. *The Hebrew God: Portrait of an Ancient Deity*. New Haven: Yale University Press, 2002.
- Levenson, Jon D. *Creation and the Persistence of Evil*. San Francisco: HarperOne, 2013.
- Lowery, Richard H. *Sabbath and Jubilee*. Understanding Biblical Themes. Saint Louis: Chalice Press, 2000.
- Middleton, J. Richard. *The Liberating Image: The Imago Dei in Genesis 1*. Grand Rapids: Brazos Press, 2005.
- Morales, L. Michael. *The Tabernacle Pre-Figured: Cosmic Mountain Ideology in Genesis and Exodus*. Biblical Tools and Studies, v. 15. Leuven: Peeters, 2012.
- Schüle, Andreas. "Made in the 'Image of God': The Concepts of Divine Images in Gen 1–3" 117, no. 1 (2005): 1–20.
- Smith, Mark S. *The Origins of Biblical Monotheism: Israel's Polytheistic Background and*





台灣聖公會三一書院

TRINITY SCHOOL FOR CHRISTIAN MINISTRY TAIWAN.

the Ugaritic Texts. New York: Oxford University Press, 2001.

———. *The Priestly Vision of Genesis 1*. Minneapolis: Fortress Press, 2010.

- Stern, Sacha. *Calendars in Antiquity: Empires, States, and Societies*. Oxford: Oxford University Press, 2012.
- Tsumura, David Toshio. *Creation and Destruction: A Reappraisal of the Chaoskampf Theory in the Old Testament*. University Park, PA: Penn State University Press, 2005.
- Tugendhaft, Aaron. *Baal and the Politics of Poetry*. London: Taylor and Francis, 2017.
- Walsh, Jerome T. *Style and Structure in Biblical Hebrew Narrative*. Collegeville, MN: Liturgical Press, 2017.
- Watson, Rebecca Sally. *Chaos Uncreated: A Reassessment of the Theme of “Chaos” in the Hebrew Bible*. Berlin: Walter de Gruyter, 2005.
- Walton, John H. *Ancient Near Eastern Thought and the Old Testament: Introducing the Conceptual World of the Hebrew Bible*. Second edition. Grand Rapids: Baker Academic, 2018.
- Wyatt, Nicolas. *Space and Time in the Religious Life of the Near East*. London: Bloomsbury Publishing, 2001.
- . “The Darkness of Genesis I 2.” *Vetus Testamentum* 43, no. 4 (1993): 543–54.
- 奧爾特。《聖經敘述文的藝術》。譯者：黃愈軒、譚晴。香港：天道，2007。
- 蕭爾，蓋瑞 J.。《生與死之埃及神話》譯者：袁指揮。台北市：日出，2020。

